

Tamsirt 4

Tamussni n tutlayt timawit di bennu n wawal di tira.

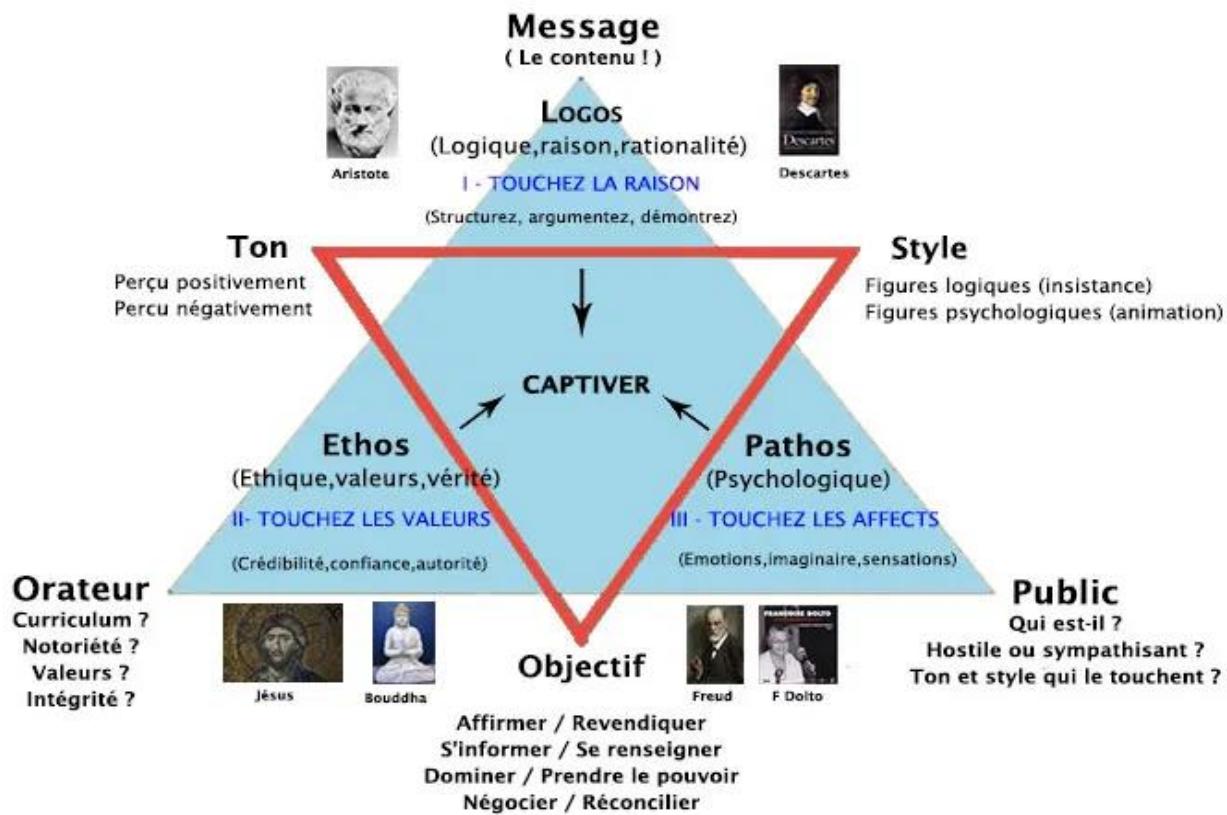
Ittwassen wawal “usu i wawal” (ney “rhétorique” di tamaziyt), anda amdan yessnen i wawal, “ar d-izzi i wedrar aâmam” ara d-yawed yer wawal-is (argumentaire sophistique, comparaison de situations, enseignement, jurisprudence, parallèle entre des situations similaires...). Issefk ad d-teqqim tmussni-nni n bennu di tsekla tamaziyt yuran (d tullist, d ungal, d tamsirt, atg.)

Tamussni n wawal (rhétorique) tedda si zik n zik di yal tamurt, s yal tutlayt-is.

Yas tella di Tmazya, tella d tamussni yettleqqimen seg umdan yer wayed (amussnaw-anelmad), si twacult yer tayed, si taddart yer tayed. Di yal taddart llan yemdanen yufraren, ttwassnen d imussnawen, d “iheddaden n wawal”.

Unuy/dessin/schéma yellan adda, ifka-d udem amek yebna wawal akken ad as-gen azal wid i yas-isellen, syin ad t-ddmen, ad ittwaqbel, taggara ad ayen awal n umdan-nni t-id-innan. D tirza/d utqfa n wawal, d « captiver » di taggara, i yuyen tanemmast n wunuý.

Le triangle rhétorique, base de toute communication réussie



Tamussni n wawal ibnan akken ad yawed, ibna yef 5 yehricen, zun d tigejda akken ad iseggem wawal s wazal-is yufraren :

(syur Aristote ; ittwassen s yisem n « discours persuassif »)

1. Inventio (asnulfu) :

D tamussni iwatan akken ad teddu, ad tenjer abrid anda i tezmer ad tseggem tikta iwatan (*arguments convaincants*), syin nitenti ad zdint i bennu n wawal ara ttfen di taggara wid ad as-islen.

(Capacités à trouver des idées et arguments qui vont faire mouche auprès de son auditoire ; capacités à faire appel à sa culture).

2. La dispositio (tuqqna n tikta, zun d tiddas) :

Aseggem n wawalen illa ubrid-is ; issefk ad qqnen wawalen-nni akken i mizwaren (« illa wawal amezwaru, illa uneggaru »), d asaru ur nekris i wammud n takti tameqqrant iwumi ara slen wid yesmusguten.

(Capacité et manière d'organiser et assembler ses idées pour créer un discours cohérent)

3. L'élocutio (lmizan n wawal) :

D abrid amek iddukel wawal akked tutlayt/tameslayt n win issawalen, amek ad d-issekcem yal amedya, yal tamussni yellan akka d wakka, tin ad d-yagmen azal i wawal-is. Awal issefk ad yili yecbeh ur yunif, izga-d zun d ameqyas i wid isellen.

(Style d'expression, utilisation d'images, de tournures et figures de style adaptés ; nécessité de correction dans le style avec clarté et élégance. Le style (simple, moyen, élevé) doit être adapté à l'auditoire)

4. L'actio (tigawt/tudert i wawal iddren) :

D ayen akk iddan akked wawal : d ssut n tayect, tiddi n umdan, iyallen yezdin d wawal zun d urar n umezgun, aqerru ibedden ney yeknan, tamuqli yer wid isellen... akken taggara ad yidir wawal-nni, ad ijbu yer wadmey n yal yiwen, ad ildi tabburt ad ikcem. Ma ur iddi wurar n tfekka akked wawal n bab-is, ur ittawed wawal-nni anda yessarem, ur tent-iferru akken iwata.

(L'action oratoire est la manière de mettre en geste son discours, de l'incarner devant son auditoire ; si l'action fait défaut, l'argumentation perdra en efficacité).

Tamussni d-iseggem Aristote tella deg yidles amaziy, yas ur turi s usekkil, tuy tanemmast di tudert n Imaziyen. Akka, di tutlayt timawit, d awal i ibubben tamussni.

Rhétorique tamaziyt deg wungal amaziy ?

Issefk ad d-nefk udem n “wungal amaziy”, amek imgared akked wungalen yuran s tutlayin nniđen.
Ungal amaziy ?

- Yura s tutlayt tamaziyt
- Asentel / tidyanin d-ihekku wungal llant di tmurt tamaziyt, s yiles amaziy, ney anda ddren Imaziyen (d imgiğġan, d iminigen, d imenfan, ...),
- Ibna yef yidles amaziy akked tissas/valeurs n tmurt tamaziyt.

G.T. Llan wungalen yuran s tutlayin nniđen, s uſus n imyura imaziyen, di tmeddurt tamaziyt, zemren ad ilin d ungalen imaziyen ; imedyaten n wungalen n Feraoun, Mammeri, Dib, ...

Akken ibyu yili, d tutlayt n wungal i yezwaren zdat yidles deg yedda.

Tamussni n wawal (rhétorique), si timawit ar tutlayt usekkil.

Uget n tegnatin anda yedda wawal yufraren, deg ugrav n imussnawen, di yal tifrat gar yemdanen, deg umjaddel gar imussnawen...

Amedya n ugrav n tifrat :

- D timawit i iteddun, ulac tira gar at ugrav (tammussni tella deg wadmey)
- Tamuqli tesddukel ayen illan zik akked tura (tamuqli tamirant),
- Imedyaten (ayen idran da ney din, ayen akka yefran anda nniđen, ...) d tigejda n wawal (analogies, jurisprudence, ...),
- Lmizant atrar (ayen d-ikecmen idles, d amaynut, ibeddel lmizan akked ubrid-is)
- Awal yufraren akken ad iseddu tikta (win, d annar n bab n wawal).

Illa ccert ameqqran di tyimit n ugrav :

- Tifrat tbeddu s ferru n wawal (anda yella wugur gar tama-ya d tama-yen, ansi d-ilul wugur, akked wayen idran yer zdat / verbatim/”akken illa wawal”),
- Agraw, d tamara fell-as ad ifru tamsalt (obligation de résultat) ; ixsimen ad d-fken udem,
- Tifrat, akken tebyu tili, ad teğġ leqder i yal tama ; ulac “asexnunes” n uxsim / il faut mettre les formes systématiquement ; équilibre indispensable.
- Yal tifrat tzer akkin i yiseggasen, akkin i leqrin, i lgil d lgil yer zdat deffir wid iqqimen d ixsimen ; zun yura di yal admey : « nella ass-a, nella azekka » / permanence dans le temps, infini.

Tayuri (tisura i tira) :

Tazwart yuran afella teldi-d abrid i umaru akken ad iżer amek izmer ad iseddu ayen illan di tutlayt-is i yellan d timawit armi d ass-a ; amek day ad isfaydi yis di bennu n wawal, di tzegra yer tira (tullist, ungal, tamsirt, ...). Tamussni-nni ad tili d asaka yesdduklen gemmađ-in, gemmađ-a.

Tamussni-nni ad teqqim deg-s azal, ad tili zun d aâwin n iminig deg iberdan yezzifen n tira. Syin ad tebdu zun d tisulal yentan deg isuraf n tikli, d amwanes, ad yarez deg-sent yal tikkelt mara yefcel umaru.

Tamsirt 1 :

Tella tmussni n wawal (rhétorique), tedder ass-a, yas simmal tneqqes di tmurt. Qqim akked wid yessnen di tuddar, efk tameżżejyt, ad as-tesled, tella, tedder.

Tamsirt 2 :

Ibennu wawal am akken bennun yemblaġen, cerrken agadir seg ufuś ubennay, ad ilin zdin, derren akken ad bedden taggara d agadir ur nrettem. D win i d abrid n bab n wawal, d win n umaru iggaren tamawt, i tlalit n wungal-is azekka.

Tamsirt 3 :

Awal idder akked win/tin irefden awal-nni, issefk tudert-is ad d-tifrir si tira n isekkilen (tullist, ungal, amezgun, tamsirt,...), am akken d-teffey d ssut si taġejt akked iżallen n win t-icennun : “siwel” akked “cnu”, tidett, yiwen unamek-nsen di tutlayt timawit ; ilha ma qqimen zdin.