

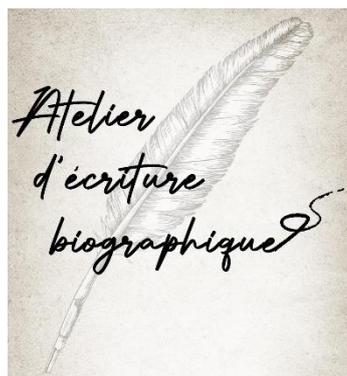


La News ^{ACB - Paris}

Association de Culture Berbère – Paris

Vendredi 27 mai 2022

Atelier d'écriture biographique



Il reste encore quelques places disponibles pour la dernière session de l'atelier animé par Marie Joëlle Rupp. Essayiste et biographe, Marie Joëlle Rupp vous donne les outils pour mettre en mots la vie de parents, de proches, d'anonymes ou de célébrités, pour interroger les mémoires, aider à la transmission, renforcer les liens entre générations...

L'atelier vise à fournir une méthode de travail, vous permettre d'approcher un témoin, de recueillir l'information, de préparer un entretien, de réaliser une interview, avant de passer à l'écriture.

Trajectoire individuelle ou collective, le contexte de l'immigration ouvre sur une multitude d'enjeux et autant de parcours insolites, aux résonances collectives souvent insoupçonnées.

En cette année de commémoration de la fin de la guerre d'Algérie, l'atelier offre un cadre pour le dialogue intergénérationnel, le retour sur une histoire franco-algérienne trop peu connue, l'écriture des communautés de destin... et de récit.

Marie Joëlle Rupp vous aide à questionner les « traces », délier les langues et les mots, écrire des récits singuliers, contextualiser chaque existence dans le bruit et le mouvement, parfois agité, de l'Histoire.

Les textes des participant.e.s pourront être publiés sur le site et dans La Lettre de l'ACB.

Pour vous inscrire, envoyez un mail à contact@acbparis.org ou appelez notre secrétariat au 01 43 58 23 25

[Plus d'infos ►](#)

Sorties familles - Adultes



En partenariat avec AEPCR (L'Association d'Éducation Populaire Charonne Réunion) l'ACB organise trois excursions (en Ile de France et une dans le Loiret) suite à l'initiative de la mairie du 20ème (Bus Horizon été 2022).

Ces sorties auront lieu les :

- **Vendredi 15 juillet** à Provins (77160).
- **Mercredi 27 juillet** à la Base de loisirs de Bois le Roi - Rue de Tournezy, 77590 Bois-le-Roi
- **Vendredi 8 juillet** à la Base de loisirs au lac de Châlette-sur-Loing - Rue Gué aux Biches, 45120, Châlette-sur-Loing.

Informations et inscriptions : contactez le secrétariat de l'ACB au 01 43 58 23 25

15^e Festival des Canotiers



Du 8 au 12 juin 2022, le 15^e festival des Canotiers, « cinéma et concerts en plein air », se déroulera sur le parvis de l'église de Ménilmontant (métro Ménilmontant)

Pour les 100 ans du premier et les 400 du second, Bobby Lapointe et Molière sont à l'honneur pour cette nouvelle et riche édition.

A retenir notamment :

Le concert de Nour, **Mercredi 8 juin à 20h15**, Nour ou « L'élégance des mots crus » et **la projection vendredi 10 juin à 22h15** de *Dom Juan ou le Festin de Pierre* réalisé par Marcel Bluwal avec le grand Michel Piccoli !

[Le programme complet ►](#)

Exposition d'aquarelles



Le groupe Garance vous propose une exposition d'aquarelles au CLAD (37bis rue des Maronites, 75020 Paris)

Du 8 au 29 juin 2022

A retenir : le **vernissage** aura lieu le 15 juin à 18h00.

Exposition : « Desmemoria », la fabrique de la mémoire et de l'oubli autour de l'exil



Jusqu'au 2 juillet et depuis le 22 avril, la photographe et réalisatrice, Laetitia Tura donne à voir l'exil et ses mémoires, hier et aujourd'hui. Après les expositions « *Le rire des amants, une épopée afghane* » et « *D'un confinement à l'autre* », le Pavillon Carré de Baudouin poursuit ici son cycle artistique sur les migrations et les départs forcés.

Avec *Desmemoria*, Laetitia Tura, sous le commissariat de Bérénice Saliou, tisse des fils entre les récits des réfugiés qui franchissaient hier la frontière franco-espagnole pour fuir le fascisme et ceux d'aujourd'hui, qui suivent le même chemin après avoir parcouru des milliers de kilomètres au péril de leur vie. L'exposition donne à voir des quêtes de liberté, des désirs de vie, qui se heurtent à l'aveuglement à l'oubli et au bégaiement de l'histoire.

Pavillon Carré de Baudouin, 121 rue de Ménilmontant, 75020 Paris - 01 58 53 55 40

Du mardi au samedi de 11h à 18h et le jeudi de 11h à 19h

[Lire ►](#)

Un album en slam sur le harcèlement scolaire



Arsène et Marcelle me harcèlent est un texte en slam pour évoquer le harcèlement scolaire de l'artiste Diariata N'Diaye, mis en musique ou plutôt en livre par Karine Dubuc (pour la maquette).

« Voici Louise, Amin, Marcelle, Moussa, Clara, Théo, Arsène et Aylah. Au début, je les aimais bien, On se disait bonjour tous les matins. Puis, sans raison, je crois que de moi, ils ont eu marre. Sans savoir pourquoi, ils m'ont fait vivre un vrai cauchemar. »

L'histoire, illustrée par Ama, est suivie de conseils, comme une boîte à outils pour apprendre à faire face à la situation, que l'on soit victime, témoin, harceleur, parent ou enseignant.

En cadeau, un QR code avec une version en musique de l'histoire, interprétée par Diariata N'Diaye qui avait créé [une application pour aider les femmes victimes de](#)

[violences.](#)

[Lire ►](#)

Algérie – Féminicides



Treize femmes ont été assassinées depuis le début de l'année 2022, selon la cellule de veille indépendante [Féminicides Algérie](#). « Ce chiffre est alarmant. Surtout quand on sait qu'il ne représente pas la réalité. Nous ne publions que les cas qui ont été médiatisés ou dont nous avons entendu parler. Mais il est très difficile de couvrir tout le territoire national » souligne Wiame Awres, cofondatrice de Féminicides Algérie.

Plusieurs organisations et militantes féministes réclament une révision des textes de loi contre les violences conjugales.

[Lire ►](#)

Le Prix Sony-Labou-Tansi pour Mohamed Kacimi

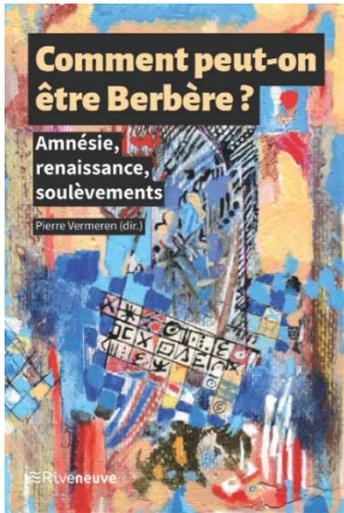


Créé en 2003 par le Pôle national de ressources « *Écritures contemporaines francophones et théâtre* » en partenariat avec La Maison des auteurs des Francophonies en Limousin, le prix Sony-Labou-Tansi est un prix littéraire créé en 2003. Il couronne, chaque année, une pièce de théâtre contemporaine francophone. Pas moins de 1 054 lycéennes et lycéens de France (Nouvelle-Aquitaine, Guyane, Papeete...), du Gabon, du Ghana, du Maroc, de la République du Congo, de la République démocratique du Congo et du Viêt Nam ont participé à cette 20e édition. Cette année, ils ont choisi *Congo Jazz band* de Mohamed Kacimi (Éditions L'avant-scène théâtre).

[Sur le prix ►](#)

[Présentation de la pièce de M. Kacimi ►](#)

Comment peut-on être berbère ?



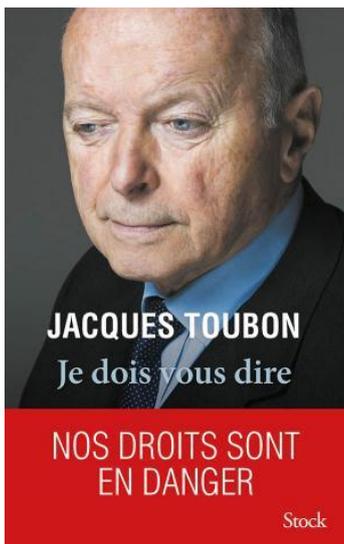
Pas moins de 22 experts du Maghreb et d'Europe, sous la direction de Pierre Vermeren, se sont associés pour cet ouvrage consacré au fait berbère, dont l'existence ne cesse d'être combattue ou minorée, « *par l'arabisme, l'islamisme ou certains chercheurs français* » et, pourrions-nous ajouter, par nombre de responsables locaux et nationaux français.

L'ouvrage, qui rassemble les contributions données à un colloque tenu à la Sorbonne en 2015, « *apporte des pièces à conviction, mais aussi construit un chantier de réflexions relatif à la renaissance d'un fait culturel et social inédit, aux voies de son expression dans les espaces publics et sociaux de ses sociétés d'origine comme en situation de diaspora.* »

Ont contribué à cet ouvrage : Ramdane Achab • Rachid Agrour • Lahoucine Bouyaakoubi • Karim Chaïbi • Salem Chaker • Saïd Doumane • Aboulkacem El Khatir • Marisa Fois • Fanny Georges • Chabani Hamid • Anouar Hicham • Katherine E. Hoffman • Marina Lafay • María Rosa De Madariaga • Maâti Monjib • Mohamed Ouchtaine • Ariel Planeix • Mélinda Sérïdj • Mohand Tilmatine • Mbark Wanaïm • Tassadit Yacine.

[Présentation ►](#)

Jacques Toubon : « Je dois vous dire »



« *Jacques Toubon prend la parole pour nous alerter sur la dérive des valeurs de la République. Les tentations identitaires envahissent le débat, crispent les votes et menacent notre socle de l'Etat de Droit : le temps est venu de la lucidité et de la mobilisation* » rapporte l'éditeur. Député et maire du XIII^e arrondissement, garde des Sceaux, ministre de la Culture et de la Francophonie, Jacques Toubon a aussi présidé la mission de préfiguration puis présidé le conseil d'orientation de l'actuel Musée de l'Histoire de l'immigration avant d'exercer pendant six ans la mission de Défenseur des Droits, institution indépendante qui protège les droits des citoyens.

C'est dire si son expérience et son regard sur l'immigration, les discriminations, l'universalisme, l'idéal républicain, les dangers des communautarismes, la question des identités, etc. peuvent aider à comprendre la société française, les mutations idéologiques à l'œuvre, les dangers qui menacent son unité et ses solidarités mais aussi apprécier ses ressources et les raisons d'espérer. Nous y reviendrons.

[Lire ►](#)

La citation

« *Lire et écrire, que veut dire cette folie ? À la fin, leur littérature me tape sur les nerfs, avec son exaltation de la souffrance. Faire de la souffrance une valeur ! Bobard mortel, savamment cultivé par de pauvres types tous fous d'orgueil, qui tous écrivent pour prouver qu'ils sont plus intelligents que les autres, qu'ils ont plus d'âme, qu'ils ont plus et mieux souffert que le commun des croquants, comme si cela avait une importance quelconque !* » **Louis Guilloux (Le sang noir)**

ACB : 37 bis rue des Maronites 75020 Paris
M° Ménilmontant. Tél : 01.43.58.23.25. Mail : contact@acbparis.org

.....
Retrouvez toute notre actualité sur notre site
ainsi que l'actualité de nos partenaires
et les vidéos de nos rencontres.

Rejoignez-nous sur  **&** 