



La News ACB - Paris

Association de Culture Berbère – Paris

Samedi 24 Juillet 2021

VACANCES D'ETE

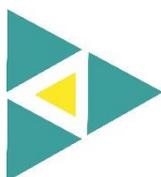


L'Association de Culture Berbère-Paris prend ses congés d'été. Nos locaux seront fermés à partir du vendredi 30 juillet à 18h00.

Après quelques semaines de vacances, nous rouvrirons dès le mercredi 1^{er} septembre à partir de 10h00, frais et dispos pour vous accueillir.

D'ici là bonnes vacances à toutes et à tous !

1^{er} RENDEZ-VOUS : LE 25 SEPTEMBRE 2021



Nous vous donnons déjà un premier rendez-vous pour la saison 2021/2022. Les Journées Portes ouvertes de l'ACB se dérouleront le samedi 25 septembre à partir de 14h00. A cette occasion vous pourrez rencontrer l'ensemble de notre équipe pédagogique, des administrateurs et administratrices de l'association, découvrir nos nouvelles activités, prendre des informations, vous renseigner, etc.

MAGAZINES GRATUITS



A l'occasion de notre opération de déstockage, nous vous proposons **gratuitement** plusieurs numéros de notre magazine **Actualités et cultures berbères**. Parmi les dossiers disponibles : Kateb Yacine, Mouloud Mammeri, Tahar Djaout, Abane Ramdane, Jean El Mouhoub Amrouche, Mouloud Feraoun, Chérif Kheddoum, Frantz Fanon, Albert Camus, Djurdjura etc.

Compte tenu du succès de la première annonce, ces magazines seront disponibles dans nos locaux **jusqu'au 30 juillet et durant tout le mois de septembre**, du lundi au vendredi de 10h00 à 13h00 et de 14h00 à 18h00.

QUESTIONNAIRE SUR LES PROVERBES KABYLES

Etudiante à l'université de Picardie Jules Verne à Amiens, Nadia Kessal prépare une thèse sur "*Les structures lexico-syntaxiques des proverbes et formules sentencieuses en langue kabyle*". Dans le cadre d'une contribution à un colloque international, cette jeune doctorante a mené une première enquête, sur la circulation du répertoire proverbial dans les manifestations langagières quotidiennes auprès de la communauté kabylophone établie en France. Afin d'approfondir et d'élargir les résultats de cette recherche, elle a établi un questionnaire, en utilisant Google Forms, destiné à un plus large public kabylophone.

Nous vous invitons à remplir et à diffuser le questionnaire. Il est rapide et anonyme.

[Le questionnaire ►](#)

ENQUETE POUR MEMOIRE DE MASTER 2

Etudiante en M2 Géopolitique de l'art et de la culture à l'université Sorbonne Nouvelle à Paris, Léa Guernigou réalise un mémoire à propos des identités migrantes à travers le mouvement associatif en France (notamment sous le prisme culturel). Ce mémoire s'établit autour de trois axes : les dynamiques et stratégies identitaires présentées au cours du processus migratoire ; les interactions établies entre les personnes en situation de migration et la société française (à travers les principes républicains, le mouvement associatif, etc.), enfin le lien entre l'art et la migration. Nous avons rencontré Léa Guernigou, soucieuse de rendre compte de la diversité des structures associatives et particulièrement sensible à la dimension berbère des mouvements et réalités migratoire. Elle souhaite pouvoir rencontrer des adhérent.e.s et ami.e.s de l'association.

Si vous êtes disponible et intéressé vous pouvez prendre contact avec Léa Guernigou par mail : lea.guernigou26@gmail.com

EXPOSITION



« *Il était une fois le confinement* » est une formidable initiative et une riche exposition présentée par l'association des Résidents du Pressoir, de la résidence du même nom – là où se trouve le siège de l'ACB. Pas moins de 50 photographies, montées sur bâches, réalisées par quatre photographes, Magali Delporte, Vincent Fillon, Pierre Durand et Romain Jouin, résidents du Pressoir sont exposées tout autour de la résidence, à l'extérieur sur les rues du Pressoir, des Maronites, Julien Lacroix et des Couronnes du quartier de Ménilmontant - à Paris dans le vingtième arrondissement.

L'objectif vise à présenter le premier et très strict confinement. Plusieurs dizaines de portraits traduisent la belle richesse humaine de la résidence, l'inventivité et la créativité de ces femmes et de ces hommes, un cadre de vie, d'échange et de partage, un lieu – la cour de la résidence – et un temps – celui du confinement. Le résultat va bien au-delà : cette exposition relie, restitue à la résidence – et au quartier – sa dimension humaine, solidaire, ce souci de l'autre, elle montre que l'urgence de la relation n'a pas été révélée par la crise de la Covid. Mais réactivée.

Exposition photographique « *Il était une fois le confinement* » Résidence du Pressoir, jusqu'au 25 septembre 2021. Visible du matin au soir et du soir au matin, y compris les jours fériés...

[Présentation ►](#)

« VOYAGE AU BOUT DE L'EXIL »



C'est le nouveau titre du livre que vient de signer Achour Wamara chez L'Harmattan. La plume toujours alerte, le ton toujours vif, Achour Wamara devrait régaler le lecteur par sa verve caustique et par ses mots riches de sens.

« *Subi ou choisi, l'exil est un vrai chemin de croix. L'accueil est souvent synonyme d'écueils. S'enorgueillir des richesses qu'on en tire cache mal les blessures et les échardes ; et le temps long d'exil s'accompagne de pertes incommensurables qui transforment le retour au pays natal en un autre exil. Inutile d'en dresser le compte de pertes et profits. Le destin ne se prête pas au pesage binaire... Du reste, chacun a ses propres poids et mesures. Quoique, à faire la part des choses, on pencherait plutôt, et de loin, du côté d'un dépôt de bilan que d'un lit de roses.* » Nous y reviendrons

[Présentation ►](#)

DU PRINTEMPS NOIR AU JO !



Depuis 2009, Hakim Arezki est membre de l'équipe de France de Cécifoot et collectionne les titres (champion de France, champion d'Europe, médaillé d'argent aux jeux paralympiques de Londres en 2012...). A 38 ans, le défenseur sera aux prochains Jeux paralympiques de Tokyo du 29 août au 4 septembre.

Hakim Arezki est devenu aveugle à 18 ans après avoir reçu une balle explosive dans la tête qui lui a sectionné entre autres les deux nerfs optiques. C'était en 2001, en Kabylie, lors du Printemps noir (Tafsut Taberkant) qui fit des milliers de blessés et 127 morts. Son crime ? Le même que celui qui poussa une jeunesse et une région à manifester pacifiquement « *contre l'injustice sociale* » et pour revendiquer « *(sa) langue, (son) identité* ». Hakim a pu se faire rapatrier par son père en région parisienne pour être soigné. C'est là qu'il rencontre l'ACB qui n'hésite pas à l'accueillir et à le soutenir dans la mesure de ses moyens. « *Après ce qui est arrivé en Algérie, c'est la France qui m'a sauvé* » dit-t-il. Le 14 juillet dernier il était interviewé par France Info dans le cadre de la série « *incassable* ». « *Je ne sais pas si je suis incassable, en tout cas même si je suis cassable, je suis réparable* » dit-il.

[Voir ►](#)

ALGERIE : POUR LA LIBERATION DES DETENUS



Ben Mohamed, Omar Bouraba, Arezki Metref, Mahieddine Ouferhat et Omar Tibourtine viennent de signer une tribune parue dans Le Monde le 16 juillet. Citant la Ligue algérienne des droits de l'homme (LADDH), ils rappellent qu'au 30 juin il y aurait 304 détenus d'opinion en Algérie et plus de 10 000 arrestations depuis 2019, une situation dénoncée par Amnesty International dans sa [déclaration du 24 juin 2021](#). « Face à la demande de justice, de libertés et de démocratie revendiquées et assumées par des millions de manifestants pendant plus de 140 marches, le pouvoir

répond par le mépris et la répression ». Pire : en ajoutant par ordonnance l'article 87 bis au code pénal les autorités algériennes durcissent encore plus leur arsenal répressif en criminalisant toute action politique. « Tout désaccord avec la politique officielle peut entraîner l'accusation... de terrorisme » (voir encore Amnesty International). Déjà, au moins 17 militants ont été arrêtés et accusés « d'activités liées au terrorisme ».

Ils dénoncent cette « stratégie du pire » des autorités visant aussi à faire de la Kabylie « le bouc-émissaire » et à « l'isoler du reste du pays, après avoir réussi à réprimer et stopper le Hirak dans les autres régions ».

« Nous nous déclarons pour la libération de tous les détenus d'opinion et politiques, pour le libre exercice du droit citoyen, pour l'abrogation de toutes les dispositions juridiques criminalisant toute action politique, notamment l'article 87 bis, et pour l'arrêt de la répression ».

[Lire ►](#)

LE CONSEIL DE LECTURE DE... CLAUDE THOMAS

Nadia Chafik
Tihya
La légende des papillons
aux ailes déployées



Claude Thomas est le président du très actif Centre Francophonie de Bourgogne (CFB) qui œuvre à la promotion des cultures francophones. Le Centre Francophonie de Bourgogne (CFB) a lu (et conseille) le dernier roman de Nadia Chafik intitulé *Tihya : La légende des papillons aux ailes déployées* (Edition des femmes). « Il était une fois – Ylla mag llan alli ylla- (en tamazight) et « le conte de s'écouler le long de l'oued... ». La magie de la célèbre légende berbère de la Kahina, appelée ici Tihya, peut opérer... »

[Lire ►](#)

ACB : 37 bis rue des Maronites 75020 Paris
M° Ménilmontant. Tél : 01.43.58.23.25 . Mail : contact@acbparis.org

.....
Retrouvez toute notre actualité [sur notre site](#)
ainsi que l'actualité de nos partenaires
et les vidéos de nos [rencontres littéraires](#).

[Rejoignez-nous sur](#)  & 