

L'Odyssée de Foday : Revue de Presse

"C'est un très bon projet, porté par un auteur attaché. Il a donné naissance à un spectacle vivant les fabuleuses aventures d'un personnage de la mythologie kabyla, mais aussi à un album disponible et accessible, grâce à l'absence et la maîtrise des sons, œuvres de poètes qui se trouvent pas avec le texte-kabyle moderne."

Amir-Jules Mouchon, Les Jours

"Fati Boudal opère un virage dans sa carrière déjà ponctuée de riches rencontres en explorant la profondeur historique de l'Algérie et du Maghreb. Cette création "made in Alg" nous invite à habiter dans la joie le monde d'aujourd'hui sans nous détourner de nos racines."

Cécile Devic, Adélaïde

"Méthode lyrique à la référence et la paix."

J. Musante

"L'Odyssée de Foday dépeint l'usage universelle de la civilisation kabyle."

Samir Chelouani, 30 Mars

"Tapisant les rituels et les célébrations, le nouveau projet de Fati Boudal renouève une tradition ancienne des Berbères d'Afrique du Nord, en tous les genres de la vie, toutes les circonstances étaient entourées par le chant. Mais en conservant la geste des mythes, avec ses cortèges de costumes et de mythologies, Fati Boudal garde sa liberté - évitant le piège de la réécriture ou réécriture connue, il le dit aussi et le renouvelle avec nous et l'histoire."

Marjolaine Larché, Alphonse

"Le nouveau kabyli-Chadli Fati Boudal se livre à un joli travail d'adaptation des chants berbères anciens en un conte quasi mythologique en vers et paroles et la performance."

Moussa L'Orlé, Centre Presse

"L'artiste algérien Hocine Benkhalil, qui a pris le nom de scène humanistique de Chadli Fati Boudal pour après avoir un bel projet en grande trop en œuvre, nous livre ici une œuvre singulière et qui fera date."

André Elmeri Dagher, Boulevard

"Chadli Fati Boudal n'a pas fini de nous en faire voir de toutes les couleurs, visuelles et théâtrales, et nous, public insatiable, fasciné par les mythes épiques et modernes, nous en redemandons !"

Micoulin, Rythme Créatif

"Archéologie sonore des œuvres de Fati Boudal, ce conte musical est un fantastique voyage au jardin mythique de la Kabylie."

Joël

"Fati Boudal nous fait de plus en plus de suggestions historiques et littéraires. L'Odyssée de Foday est un voyage fantastique dans le présent mythologique, en se concentrant les vestiges des grandes civilisations du Maghreb."

M. Lelouch, Afrique-101

"Chadli Fati Boudal se livre à un conte à la fois ludique et fascinant, et il ajoute à cet art un nouveau volet du chant et de l'interprétation (général et personnel)."

Olivier Benoit, Le Vain du Drape